

**CASTELL DE L'ALBIOL**

01

Castell situat al turó a 867 m. Les restes estan formades per una torre de planta rectangular, edificis annexos i un recinte ampli, amb diverses fortificacions i torres de flanqueig. L'emplazamiento constitueix un excel·lent mirador des d'on es pot gaudir d'una impressionant vista panoràmica.

CA. Situat al turó d'una collina a 867 m. Les restes estan formades per una torre de planta rectangular, edificis annexos i un recinte ampli, amb diverses fortificacions i torres de flanqueig. L'emplazamiento constitueix un excel·lent mirador des d'on es pot gaudir d'una impressionant vista panoràmica.

ES. Situado en la cima de una colina a 867 m. Los restos están formados por una torre de planta rectangular, edificios anexos y un recinto amplio, con varias fortificaciones y torres de flanqueo. El emplazamiento constituye un excelente mirador desde donde se puede disfrutar de una impresionante vista panorámica.

EN. The Albiol Castle is situated on a hilltop 867 metres above the town. The castle remains are composed of a tower with a rectangular base, annexes and a big area flanked by towers. The location is an excellent viewpoint that offers visitors stunning panoramic views.

**NUCLI ANTIC DE LA SELVA DEL CAMP I CAMÍ DEL REC**

02

CA. Al casc antic de la Selva del Camp hi trobem el castell de Paborde, edificat a finals del S. XII i ampliat al S. XVI i resten els Ponts, un aqüeducte del s. XIII. El Camí del Rec és un bonic sender rural que segueix les canonades que porten aigua de les Tres Agües fins al dipòsit de la Selva.

ES. En el casco antiguo de La Selva del Camp encontramos el Castillo de Paborde, edificado a finales del S. XII y ampliado el S. XVI y los Ponts, un aqüeducto del s. XIII. El Camino del Rec es un bonito sender rural que recorre las canalizaciones que lleva agua de las Tres Aguas hasta los depósitos de la Selva.

EN. In the old city of La Selva del Camp visitors will be able to see the Paborde Castle (built in the 12th century and enlarged in the 16th century) and some remains such as 'el Ponts' (a 13th century aqueduct). It is a beautiful rural path that follows the flowing water from tres Agües until La Selva deposits.

**CASTELL MONESTIR DE SANT MIQUEL D'ESCORNALBOU**

03

CA. Data de finals del S. XII i inicis del XIII. El castell i l'església foren habitats per monjos agustins i franciscans. A principis del S. XX, fou adquirit per Eduard Toda, que la va reconstruir. Hi destaquen l'església romànica, la sala capitular, el claustre i l'habitatge del Sr. Toda.

ES. Es data de finales del S. XII e inicios del XIII. El castillo y la iglesia fueron habitados por monjes agustinos y franciscanos. A principios del S. XX fue adquirido por Eduard Toda, que lo reconstruyó. Destacan la iglesia románica, la sala capitular, el claustro y el hogar, también barroco, construido en 1733.

EN. In this historical site stand out the square with high porches, the Casa de la villa, el puente de la Abadía y el barrio judío, así como numerosos edificios del S. XVIII. Es de visita obligada la iglesia de tres naves con varios retablos barrocos y el órgano, también barroco, construido en 1733.

**CONJUNT HISTÒRIC DE L'ALEIXAR**

04

CA. Destaquen la plaça amb altorrosos porxos, la casa de la villa, el pont de l'Abadia i el barri jueu, així com nombrosos edificis del S. XVIII. Es visita obligada l'església de tres naus amb diversos retaules barrocs i l'orgue, també barroc, construït el 1733.

ES. En este conjunto histórico destaca la plaza con altorrosos porches, la casa de la villa, el puente de la Abadía y el barrio judío, así como numerosos edificios del S. XVIII. Es de visita obligada la iglesia de tres naves con varios retablos barrocos y el órgano, también barroco, construido en 1733.

EN. In this historical site stand out the square with high porches, the Casa de la Villa (the town house), the abbey bridge and the Jewish neighbourhood altogether with several 18th century buildings. We recommend a visit to the three naves church with baroque altarpieces and the baroque organ built in 1733.

**RUTA MIR-MANENT**

05

CA. Tot passejant per l'Aleixar i Maspujols, i resseguint la ruta Mir-Manent, coneixeràs vint indrets que van motivar trenta-dues pintures de Joaquim Mir, i, al mateix temps, van inspirar la descripció del paisatge que Marià Manent glossa en els seus diaris.

ES. En este trayecto histórico destaca la plaza con altorrosos porches, la casa de la villa, el puente de la Abadía y el barrio judío, así como numerosos edificios del S. XVIII. Es de visita obligada la iglesia de tres naves con varios retablos barrocos y el órgano, también barroco, construido en 1733.

EN. Walking through the Aleixar and Maspujols and following the Mir-Manent route, the visitor may discover twenty places which motivated thirty-two Joaquim Mir paintings and inspired, at the same time, the landscape description that Marià Manent referred to in his diaries.

**ESGLÉSIA DE SANTA CATERINA DE VINYOLS**

06

CA. Bastida entre el 1770 i el 1778, té una planta de creu grega amb tres naus. El creuer és coronat per una cúpula que descansa sobre quatre pebines. Hi destaca el retaule del Roser, del S.XVI, amb pintures de transició del gòtic al renaixement. La portalada té una gran fornícula centralitzada. El campanar es majestuós.

ES. Construida entre 1770 y 1778, tiene una planta de cruz griega con tres naves. El crucero está coronado por una cúpula que descansa sobre cuatro pebines. Destaca el retablo del Roser, del S. XVI, con pinturas de transición del gótico al renacimiento. La portada tiene una gran fornícula centralizada. El campanario es majestuoso.

EN. Built between 1770 and 1778, the church has a Greek cross ground floor with 3 naves. The crossing is crowned with a half-squared dome, which lies over 4 pendentives. Inside it, visitors can observe the altarpiece of the Roser, with paintings representing a transition from the Gothic to the Renaissance.

**FORN DE PA MEDIEVAL DE CAPAFONTS**

07

CA. Form de pa del S. XIII. Conserva la estructura original i constitueix un exemple de forn medieval molt ben conservat, una rara a Catalunya d'un valor excepcional. Es pot visitar realitzant una visita guiada al nucli antic de Capafonts. Cal fer la reserva previament.

ES. Horn de pan del S. XIII. Conserva la estructura original y constituye un ejemplo de horno medieval muy bien conservado, una rareza en Cataluña de un valor excepcional. Se puede visitar realizando una visita guiada al casco antiguo de Capafonts. Hay que hacer la reserva previamente.

EN. This form of bread oven still has the original structure and is an example of a medieval oven that has been really well preserved. It is a rarity in Catalonia and is of an extraordinary value. Visitors can have a guided tour of the old town by prior appointment.

**LA MUSSARA**

08

CA. Poble deshabitat situat a 990 m d'altura. La part més alta del terme, el cingle de les Allasses, des del qual es gaudeix d'una vista impresionant del Camp de Tarragona, està a 1.071 m d'altura. El nucli despopulat i els seus edificis en ruïnes li donen un aire romàntic i encantador.

ES. Pueblo despoblado situado a 990 m de altura. La parte más alta del término, el cingle de las Alrases, desde el que se disfruta de una vista impresionante del Camp de Tarragona, está a 1.071 m de altura. El núcleo despoblado y sus edificios en ruinas le dan un aire romántico y encantador.

EN. The Mussara is an uninhabited village up on a hill at an altitude of 990 metres. In the highest part of the village ('Cingle de las Alrases'; 1071 high) there is a ruined medieval town that creates a romantic and charming atmosphere.

**PRADES, LA VILA VERMELLA**

09

CA. La coloració de la pedra dels principals edificis li donen a Prades el nom de Vila Vermella. D'aquests edificis destaquen, entre altres, els porxos de la plaça Major, la font estènica renaixentista, l'església de Santa Maria amb el seu maestrosa campanar o les restes del castell i la mural·la.

ES. La coloración de la piedra de los principales edificios le da a Prades el nombre de Vila Vermella. De estos edificios destacan, entre otros, los porches de la plaza Mayor, la fuente estérica renacentista, la Iglesia de Santa María con su majestuoso campanario o los restos del castillo y la muralla.

EN. The main buildings of the town are built of a reddish stone, a fact that has led to the village being known as 'Vila Vermella'. It is worth mentioning the houses around the Plaça Major, the round Renaissance fountain, the Church of Santa María and the remains of the castle and the defensive tower.

**L'ARGENTERA**

10

CA. Petit poble amb un encantador nucli antic que destaca, entre altres elements, pel seu empedrat. Les cases son un bonic exemple de l'arquitectura rural de la zona. Situat en un bell entorn natural ple de camps i boscos i de boniques formacions rocoses que li donen un caràcter especial.

ES. Pequeño pueblo con un encantador casco antiguo que destaca por su empedrado. Las casas son un bonito ejemplo de la arquitectura rural de la zona. Situado en un bello entorno natural lleno de campos y bosques y de hermosas formaciones rocosas que le dan un carácter especial.

EN. This small charming village with an old town is unique for the stone paving. Town houses are a great example of the rural architecture of the area. Located in a beautiful natural environment, the area is full of fields, forests and beautiful rock formations that give the place a special character.

**ESGLÉSIA I TORRES DE DEFENSA DE PRATDIP**

11

CA. Petit poble amb un encantador nucli antic que destaca, entre altres elements, pel seu empedrat. Les cases son un bonic exemple de l'arquitectura rural de la zona. Situat en un bell entorn natural ple de camps i boscos i de boniques formacions rocoses que li donen un caràcter especial.

ES. Pequeño pueblo con un encantador casco antiguo que destaca por su empedrado. Las casas son un bonito ejemplo de la arquitectura rural de la zona. Situado en un bello entorno natural lleno de campos y bosques y de hermosas formaciones rocosas que le dan un carácter especial.

EN. This small charming village with an old town is unique for the stone paving. Town houses are a great example of the rural architecture of the area. Located in a beautiful natural environment, the area is full of fields, forests and beautiful rock formations that give the place a special character.

**RELOGETES DE SOL DE MONTBRIÓ DEL CAMP**

12

CA. Montbrió hi trobem l'Església de Santa Maria, de volta gòtica i absis i portada romànica, on es pot contemplar el retaule renacentista de Santa Marina. A la vila també hi trobem la torre del Capet, que conserva la porta d'entrada a la mural·la, i Ca la Torre, les dues datades entre els segles XIII i XIV.

ES. En Pratdip encontramos la Iglesia de Santa María, de vuelta gótica y ábside y portada románica, donde se puede contemplar el retablo renacentista de Santa Marina. También encontramos la torre del Capet, que conserva la puerta de entrada a la muralla, y Ca la Torre, ambas fechadas entre los siglos XIII y XIV.

EN. In the town centre, one may visit the parish Church of Santa María, with Gothic vault and Romanesque apse and portal. Inside the church, visitors may admire the new Renaissance-style altarpiece (1602). The Torre del Capet and Ca la Torre (13th-14th century) may also be visited.

**RUTA MODERNISTA DE REUS**

13

CA. Reus es reconeguda per les dues torres de guaita que hi trobem; la rotonda anomenada la Torrassa, on se celebra la tradició de hostatjar els cristians i la quadrada anomenada Cal Gavat habitada pels sarraïns. Val la pena atinar-se al poble per visitar els seus únics carrers.

ES. Reus es reconoce por sus dos torres de vigía: la redonda llamada la Torrassa, donde se celebra la tradición de hospedar a los cristianos y la cuadrada llamada Cal Gavat habitada por los sarraínes. Vale la pena acercarse al pueblo para visitar sus únicas calles.

EN. Reus is renowned for its Modernist heritage, which comprises a route of 26 facades. The most noteworthy constructions to be visited are Domènech i Montaner buildings such as Casa Navàs, Pere Mata Institute and Gaudí Centre (interpretation centre to give an insight into the life/work of Gaudí).

**TORRES DE DEFENSA DE L'ARBOCET**

14

CA. L'Arbocet es caracteritzat per les dues torres de guaita que hi trobem; la rotonda anomenada la Torrassa, la seua anomenada la Torrassa, i la de la muralla, Ca la Torre, les dues datades entre els segles XIII i XIV.

ES. L'Arbocet se caracteriza por sus dos torres de vigía: la redonda llamada la Torrassa, donde se celebra la tradición de hospedar a los cristianos y la cuadrada llamada Ca la Torre, ambas fechadas entre los siglos XIII y XIV.

EN. Arbocet is characterised by two watching towers. According to the tradition, the first and round tower known as the Torrassa is where Christians stayed. Domènec i Montaner buildings such as Casa Navàs, Pere Mata Institute and Gaudí Centre (interpretation centre to give an insight into the life/work of Gaudí).

**VIADUCTE DELS MASOS**

15

CA. El viaducte dels Masos és una infraestructura ferroviaria de pedra i totxo que compta amb 14 arcades repartides en dos nivells. Construït l'any 1893 amb matèria de la zona, es esvelta i té una presència imponent. Està catalogat com a Element del Patrimoni Industrial de Catalunya.

ES. El viaducto de los Masos es una infraestructura ferroviaria de piedra y ladrillo que cuenta con 14 arcos repartidos en dos niveles. Construido en 1893 con material de la zona, es esbelto y tiene una presencia imponente. Está catalogado como Elemento del Patrimonio Industrial de Cataluña.

EN. In Duesaigües, visitors will be able to find the Masos viaduct, a railway infrastructure built of stone and bricks that has 14 arches in two levels. It was built in 1893, made of materials found in the region. The viaduct is slender and with an imposing outline. It is catalogued as Industrial Heritage of Catalonia.

**BARRI ANTIC DE CAMBRILS**

16

CA. Descobreixi els racons del barri antic de Cambrils, situat a 1 km de la costa; la seva encantadora plaça de la Vila, els seus carrers i edificis amb balcons plens de flors. Aquest lloc acull interessants construccions del segle XV i XVI, així com les restes de la mural·la i l'església de Santa Maria.

ES. Descubre los rincones del barrio antiguo de Cambrils, situado a 1 km de la costa; su encantadora plaza de la Villa, sus callejuelas y edificios con balcones llenos de flores. Este lugar acoge interesantes construcciones del siglo XV y XVI, así como los restos de la muralla y la iglesia de Santa María.

EN. Explore the hidden corners of the historic neighbourhood of Cambrils, situated 1 km from the coast. There, you may find the charming Plaza de la Villa and little streets and buildings with balconies covered in flowers. This area is home to fascinating constructions from the 15th-16th centuries.

**PARC SAMÀ**

17

CA. Conjunt d'estil modernista format per un edifici i un jardí situats dins d'un espai molt singular. Es un llegat indià del marquès de Mariano i disposa de grutes, passarel·les i bancs que evocuen elements naturals com roques, carbolis i branques. Bonics jardins en el llac artificial.

ES. Conjunto modernista formado por un edificio y un jardín situados dentro de un espacio singular. Es un legado indio del marqués de Mariano y dispone de grutas, pasarelas y bancos que evocan elementos naturales como rocas, carbones y juncos. Bonitos jardines en el lago artificial.

EN. This Park is a Modernist complex with a building and a garden situated in a particular area. This park itself is an Indian legacy of the Marqués de Mariano and has caves, walkways and benches simulating natural elements as rocks, snails and branches. Reeds and magical and elegant banana trees.

**CENTRE D'INTERPRETACIÓ DELS FRUITS DEL PAISATGE**

18

CA. El centre compta amb tres espais temàtics. L'Oficina de Turisme de Pratdip, la zona d'informació sobre l'espai natural protegit de la Serra de Lluberà, i un tretor amb un aqüeducte del segle XIX.

ES. El centro cuenta con tres espacios temáticos. La Oficina de Turismo de Pratdip, la zona de información sobre el espacio natural protegido de las Montañas de la Costa Daurada; y una fuente con un acueducto del siglo XIX.

EN. This Centre has three thematic areas: Pratdip Tourism Office; the protected natural area of the Sierra de Lluberà Information Office and a third area focused on enigmatic myths and legends of the Serra de Lluberà villages.

**CENTRE D'INTERPRETACIÓ DE LES MUNTANYES DE PRADES**

19

CA. Diversos plafons i audiovisuales posaran a prova els vostres sentits i descobrireu els secrets dels pobles i els paisatges de les Muntanyes de Prades.

ES. Varios paneles y audiovisuales pondrán a prueba vuestros sentidos y descubriréis los secretos de los pueblos y los paisajes de las Montañas de Prades.

EN. Several panels and audio-visuals will let visitors test all their senses. One will be able to find the secrets of the villages and the landscapes of the mountains of Prades and will be ready to enjoy a world of experience that increases when visitors directly discover the natural landscape after the interpretation centre tour.

**CENTRE D'INTERPRETACIÓ DE L'ESCALADA**

20

CA. En aquest Centre d'interpretació podreu coneixdre els diferents tipus d'escalada que es practiquen, els equips i materials que s'utilitzen, els tipus de roca que hi ha, etc. També hi trobareu informació sobre les parets d'escalada més destacades de la zona, una de les més importants del país.

ES. En este Centro de Interpretación podrás conocer los diferentes tipos de escalada que se practican, los equipos y materiales que se utilizan, los tipos de roca que hay, etc. También encontrarás información sobre las paredes de escalada más destacadas de la zona, una de las más importantes del país.

EN. In this Centre, visitors will find different climbing styles, climbing equipment and tools, type of rocks, etc. Information about the most important climbing walls of the area, some of them the most important in the country, will also be at visitors' disposal.

**CENTRE D'INTERPRETACIÓ DE L'OLI DE VANDELLÒS**

21

CA. Aquí hi trobareu l'espai i la maquinària original d'aquest molí i la podreu utilitzar. Escollareu el testimoni dels moliners que l'han utilitzat i gaudireu d'una petita mostra dels anys setanta en els veus i olors de la fàbrica.

ES. Aquí encontrarás el espacio y la maquinaria original de este molino, escucharás el testimonio de los molineros que lo han utilizado y disfrutarás de una muestra de los años setenta en el sonido y olor de la fábrica.

EN. In this Centre, visitors will find the original machinery of the mill and see how it operates. It will be possible to listen to the witnesses of the millers who operated it and also watch a 1970's film with the fully operational old mill. When the visit finishes, it will be possible to taste the Vall de Llers olive oil.

**CENTRE D'INTERPRETACIÓ DE L'OLI DE VANDELLÒS**

22

CA. Torre de vigilància del S. XVII construïda per evitar els atacs dels pirates. En l'actualitat acull exposicions temporals. Des de dalt es contemplen unes magnífiques vistes de la fàbrica marítima.

ES. Torre de vigilancia del S. XVII construida para evitar los ataques de los piratas. En la actualidad acoge exposiciones temporales. Desde arriba se contemplan unas magníficas vistas de la fachada marítima.

EN. This 17TH century watch tower was built to avoid pirates' attacks. Nowadays, the tower has temporary exhibitions. From the top of the tower visitors will enjoy the magnificent views of the seaport.

**TORRE DEL PORT DE CAMBRILS**

23

CA. Torre de vigilància del S. XVII construïda per evitar els atacs dels pirates. En l'actualitat acull exposicions temporals. Des de dalt es contemplen unes magnífiques vistes de la fàbrica marítima.

ES. Torre de vigilancia del S. XVII construida para evitar los ataques de los piratas. En la actualidad acoge exposiciones temporales. Desde arriba se contemplan unas magníficas vistas de la fachada marítima.

EN. Mas Miró is the origin and inspiration of the whole Miró's work and also the building that the painter took as sample for "La Masia", the painting that ends up his figurative stage. Visitors could see his workshop, rooms, chapel and the farms that surround the house. Declared Cultural Asset of National Interest.

**MAS MIRÓ**

24

CA. El Mas Miró és el lloc d'on l'origen i inspiració de tota l'obra de Joan Miró i l'edifici que agarra com a model de "La masia", l'obra que tanca la seva etapa figurativa.

ES. El Edificio de los Masos es el lugar de origen e inspiración de toda la obra de Joan Miró y el edificio que agarra como modelo de "La masía", la obra que cierra su etapa figurativa.

EN. Mas Miró es el lloc d'origen e inspiración de toda la obra de Joan Miró y el edificio que tomó como modelo de "La masía", la obra que cierra su etapa figurativa. Veréis el taller, las estancias, la capilla y los campos que rodean la casa. El edificio está catalogado como Bien Cultural de Interés Nacional.

**CENTRE D'INTERPRETACIÓ DE L'OLI DE LA COOPERATIVA**

25

CA. El centre compta amb tres espais temàtics. L'Oficina de Turisme de Pratdip, la zona d'informació sobre l'espai natural protegit de la Serra de Lluberà, i un tretor amb un aqüeducte del segle XIX.

ES. El centro cuenta con tres espacios temáticos. La Oficina de Turismo de Pratdip, la zona de información sobre el espacio natural protegido de las Montañas de la Costa Daurada; y una fuente con un acueducto del siglo XIX.

EN. In this Tourism Office and Oil Museum, visitors will receive detailed information of the process for obtaining olive oil. The space also explains the characteristics of agricultural landscapes that surround the village, mostly dedicated to olive trees, almond trees and carob trees.

**CASA PAIRAL D'ANTONI GAUDÍ**

26

CA. Oficina d'informació turística i museu de l'oli que on gaudeix d'una detallada explicació del procés per a la seva obtenció. L'espai també explica les caràctrides dels paisatges agrícoles que envolten el municipi, dedicats principalment a l'olivera, a l'ametller i al garrofer.

ES. Oficina de información turística y museo de aceite que además de una detallada explicación del proceso para su obtención. El espacio también explica las características de los paisajes agrícolas que rodean el municipio, dedicados principalmente al olivo, al almendro y al alcornojo.

EN. In this Tourism Office and Oil Museum, visitors will receive detailed information of the process for obtaining olive oil. The space also explains the characteristics of agricultural landscapes that surround the village, mostly dedicated to olive trees, almond trees and carob trees.

**RUTA GAUDÍ RIUDOMS**

27

CA. Recorregut autoguiat d'aproximadament 1 hora per diversos carrers i espais de Riudoms, on Gaudí viu la seva infància. A través de 12 panells distribuïts pel poble se mostren al visitant els elements naturals, culturals i familiars que fan inspirar la seva obra.

ES. Recor

LLOCOS D'INTERÈS  
Lugares de interés / Place

## Lugares de interés / Places of interest

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 01 | CASTELL DE L'ALBIOL                                  | 24 | MAS MIRÓ  |
| 02 | NUCLI ANTIC DE LA SELVA<br>DEL CAMP I CAMÍ DEL REC   | 25 | CENTRE D'INTERPRETACIÓ<br>DE L'OLI "LA COOPERATIVA"       |
| 03 | CASTELL MONESTIR DE SANT MIQUEL<br>D'ESCORNALBOU     | 26 | CASA PPAIRAL D'ANTONI GAUDÍ                               |
| 04 | CONJUNT HISTÒRIC DE L'ALEIXAR                        | 27 | RUTA GAUDÍ RIUDOMS  |
| 05 | RUTA MIR-MANENT                                      | 28 | CENTRE DE VISITANTS DE L'HOSPITAL<br>DEL COLL DE BALAGUER |
| 06 | ESGLÉSIA DE SANTA CATERINA<br>DE VINYOLIS            | 29 | ERMITA DE L'ABELLERA                                      |
| 07 | FORN DE PA MEDIEVAL<br>DE CAPAFONTS                  | 30 | ERMITA DE LA MARE DE DéU<br>DE LA RIERA                   |
| 08 | LA MUSSARA   | 31 | ERMITA DE LA MARE DE DéU<br>DE LA ROCA                    |
| 09 | PRADES, LA VILA VERMELLA                             | 32 | ERMITA DE PUIGCERVER                                      |
| 10 | L'ARGENTERA  | 33 | ERMITA DE SANT BLAI                                       |
| 11 | ESGLÉSIA I TORRES DE<br>DEFENSA DE PRATDIP           | 34 | ERMITA DE SANT PAU  |
| 12 | RELLOGETGES DE SOL<br>DE MONTBRIÓ DEL CAMP           | 35 | ERMITA DE SANTA MARINA                                    |
| 13 | RUTA MODERNISTA DE REUS                              | 36 | ERMITA DE SANT ANTONI                                     |
| 14 | TORRES DE DEFENSA DE L'ARBOCET                       | 37 | ERMITA DE SANTA ANNA                                      |
| 15 | VIADUCTE DELS MASOS                                  | 38 | AVENCS DE LA FEBRÓ  |
| 16 | BARRI ANTIC DE CAMBRILS                              | 39 | BOSCOS D'ESCORNALBOU                                      |
| 17 | PARC SAMÀ  | 40 | COVA DE LES GRALLES                                       |
| 18 | CENTRE D'INTERPRETACIÓ<br>DE LA SERRA DE LLABERIA    | 41 | GORGS DE LA FEBRÓ   |
| 19 | CENTRE D'INTERPRETACIÓ<br>DELS FRUITS DEL PAISATGE   | 42 | MOLA DE COLLEJOU  |
| 20 | CENTRE D'INTERPRETACIÓ<br>DE LES MUNTANYES DE PRADES | 43 | PANTÀ DE RIUDECANYES                                      |
| 21 | CENTRE D'INTERPRETACIÓ<br>DE L'ESCALADA              | 44 | SERRA DE L'ARGENTERA                                      |
| 22 | CENTRE D'INTERPRETACIÓ<br>DE L'OLI DE VANDELLÒS      | 45 | SERRA DE LLABERIA   |
| 23 | TORRE DEL PORT DE CAMBRILS                           | 46 | TOSSAL DE LA BALTASANA                                    |
| 24 | PLATJA DEL TORN                                      | 47 |   |

Llegenda de punters / Leyenda de punteros / Pointer lege

PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I MONUMEN  
Patrimonio arquitectónico y monume  
Architectural and monumental heritag

- MUSEUS I CENTRES D'INTERPRETACIÓ  
Museos y centros de interpretación  
Museums and interpretation centers

PATRIMONI NATURAL  
Patrimonio natural  
Natural heritage

1

**PUNTS D'INFORMACIÓ**  
Puntos de información  
1

**OFICINA DE TURISME DE LES MUNTANYES DE LA COSTA DAURADA - BAIX CAMP**  
Carrer del Dr. Ferran, 8  
43202 Reus  
977 327 155  
[info@muntanyescostadaurada.cat](mailto:info@muntanyescostadaurada.cat)

**PATRONAT MUNICIPAL DE TURISME DE VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT**  
Carrer Estació, 1  
43890 L'Hospitalet de l'Infant  
977 823 328  
[turisme@vandellos-hospitalet.cat](http://turisme@vandellos-hospitalet.cat)  
[www.hospitalet-valldellors.cat](http://www.hospitalet-valldellors.cat)

**OFICINA MUNICIPAL DE  
TURISME DE CAPAFONTS**  
Avinyuda del Riu Brugent, s/n  
43364 Capafonts  
977 868 204  
[turisme@capafonts.cat](mailto:turisme@capafonts.cat)  
[www.capafonts.cat/ca/turisme](http://www.capafonts.cat/ca/turisme)

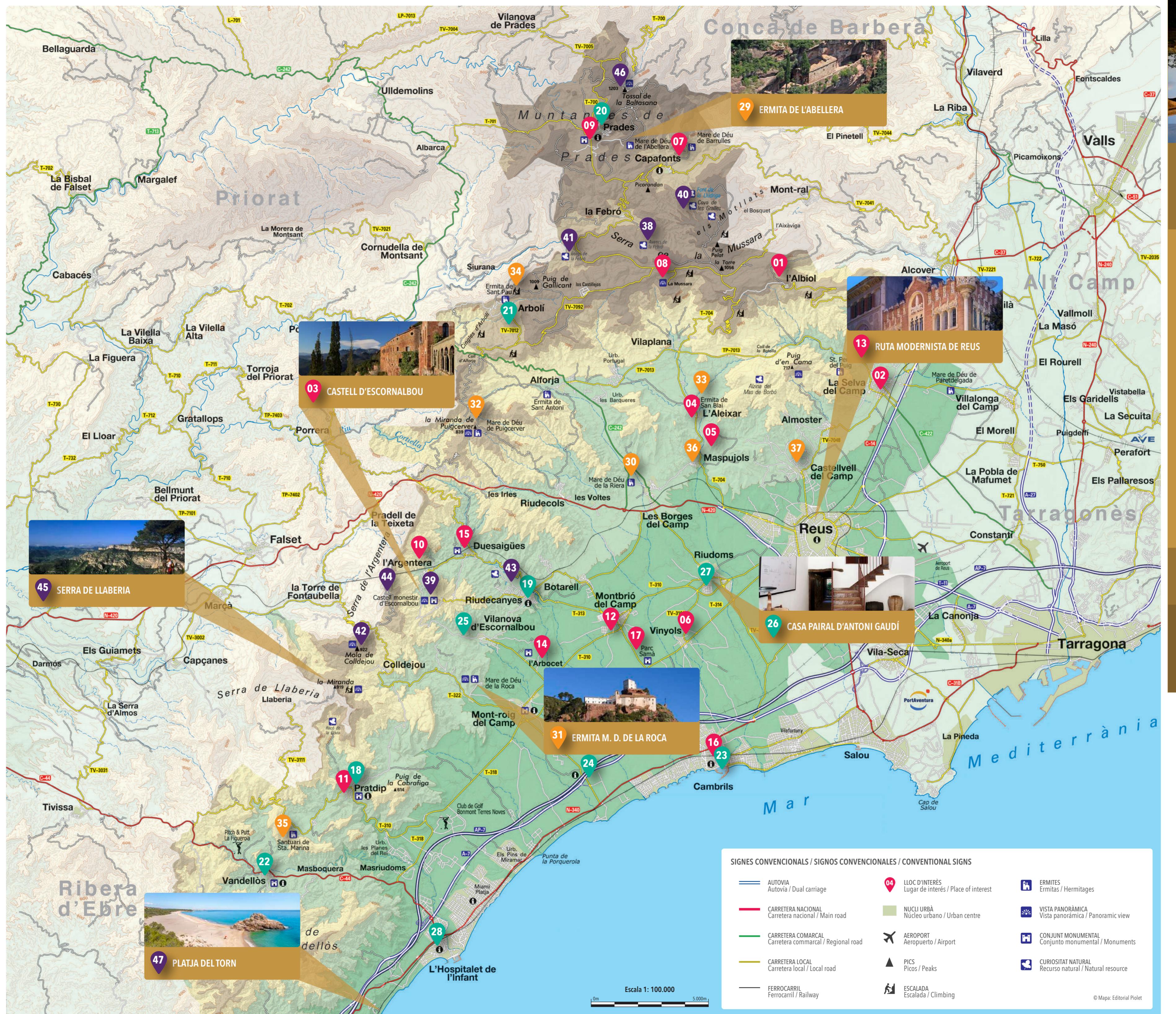
**OFICINA DE TURISME  
DE MONT-ROIG DEL CAMP**  
Carrer Major, 2  
43300 Mont-roig del Camp  
977 837 337  
[turisme@mont-roig.cat](mailto:turisme@mont-roig.cat)

**OFICINA MUNICIPAL  
DE TURISME DE PRADES**  
Carrer de la Muralla, 3  
43364 Prades  
977 868 302  
[turisme@prades.cat](mailto:turisme@prades.cat)

777 772 307  
tur@cambrils.org  
[www.cambrils-turism](http://www.cambrils-turism)

43320 Pratdip  
977 566 388  
[turisme@pratdip.cat](mailto:turisme@pratdip.cat)  
[www.pratdip-turisme.com](http://www.pratdip-turisme.com)

**PUNT D'INFORMACIÓ TURÍSTIC  
DE LA SELVA DEL CAMP**  
Castell del Paborde  
Carrer Major, 65  
42470 La Selva del Camp



Villages with unique stone walls and traditional houses, surrounded by mountains and forests, offer a glimpse into the rich cultural heritage of Costa Rica. The country's natural beauty is evident in its numerous national parks, such as Monteverde Cloud Forest Reserve and Manuel Antonio National Park, which feature lush tropical rainforests, waterfalls, and opportunities for hiking and bird-watching. The capital city, San José, is a vibrant hub of modern culture, with a thriving arts scene, excellent museums, and a variety of restaurants serving traditional and international cuisine.

Baix Camp and Costa Daurada Mountains  
!Ven a inspirar-te!

Impresionistas españoles han inspirado a genios como Gaudí o Miró con la intensidad de sus novedades. Los Montañas de la Costa levadilla de sus colores.

El Bajío Campy las Montañas de la Costa Dorada

vivacité des ses couleurs. Les Montagnes de la Coste nataurales à la gastronomia; à la descobertura us conviden a la contemplació, al descanç, al gaudí natural

El Baix Camp i les Muntanyes de la Costa Daurada autèntic paraís. Els pobles acollidors on el temps