



Punt	Indret	Distància total	Desnivells parcials	Temps parcials
1	L'Aleixar	0 m	0 m	0

Sortim de l'Aleixar per la part alta, creuant dues barrancades i enfilant el camí de mas de Pubill, deixant a la dreta el camí de Mas de Segimon, per on tornarem. Seguim el camí carreter, passant per l'imponent pi de les Planes, i arribem a Vilaplana pel costat del cementiri, creuant dues vegades la carretera.

2	Vilaplana	3.8 km	+110 m	+1h 15'
---	-----------	--------	--------	---------

Creuem el poble pel carrer Major i sortim per l'est, creuant una barrancada i pujant a creuar la carretera. Uns metres més amunt, agafem l'antic camí cap a l'Albiol, primer una pista entre avellaners que més endavant es converteix en senderó. Arribem al camí vell de Prades, marcat com a GR, i el seguim a la dreta, on molt a prop podem visitar l'ermita del mas d'Anguera (en direcció a l'Albiol).

3	Ermita Mas d'Anguera	7.5 km	+200 m	+1h 10'
---	----------------------	--------	--------	---------

Retornem al GR, i el seguim descendint cap al coll de la Batalla, enmig d'un bosc d'alzines.

4	Coll de la Batalla	8.8 km	-70 m	+25'
---	--------------------	--------	-------	------

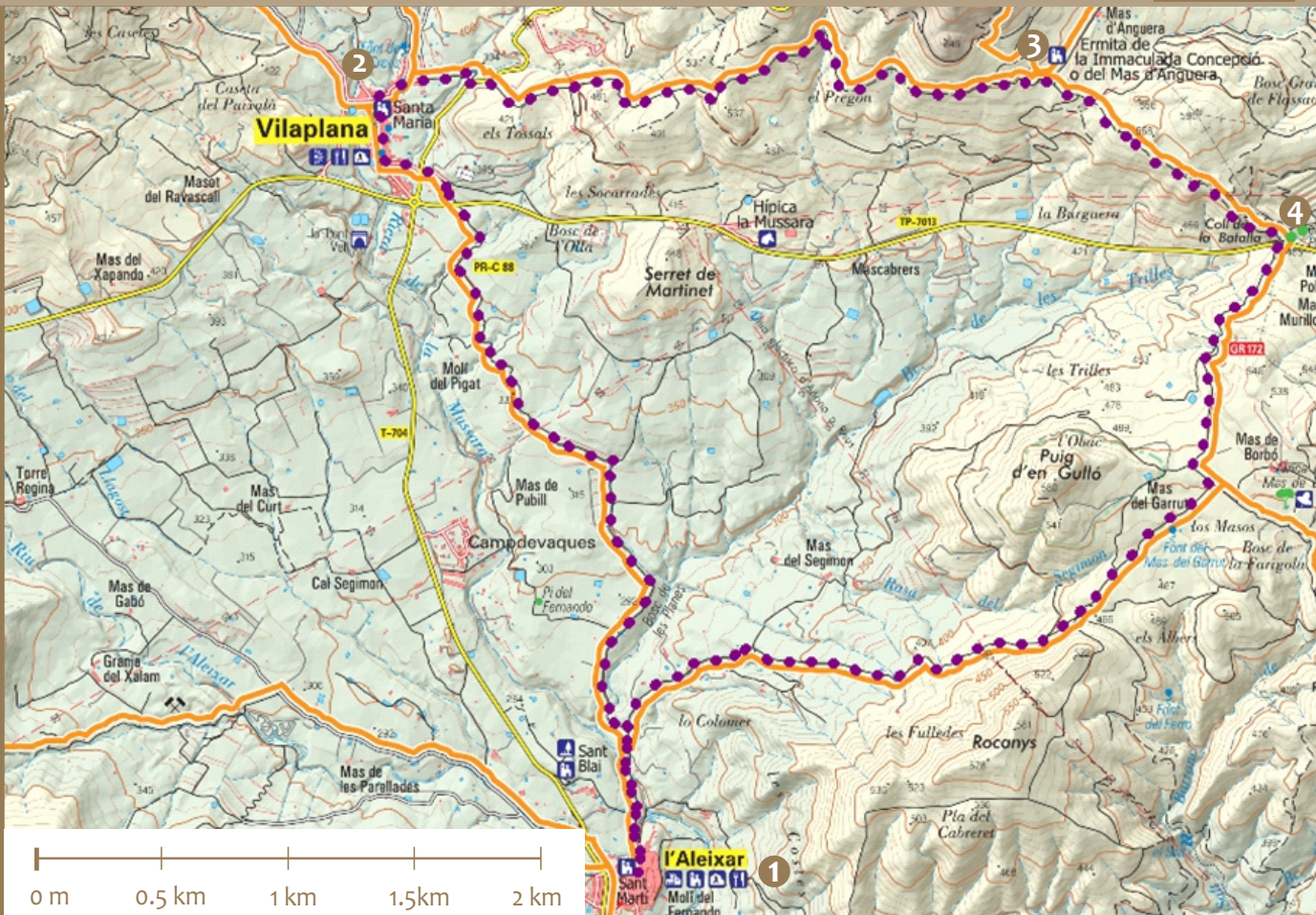
Al coll de la Batalla, creuem la carretera pel pas elevat i continuem pel GR, ascendint suaument per la pista fins arribar a un collet i un punt més planer. Aquí deixem el GR i trenquem a la dreta, iniciant el descens pel camí de Mas de Segimon, passant pel mas de Garrut i la seva monumental alzina. La més coneguda i també propera, l'alzina de mas de Borbó, es troba dins de propietat privada amb accés tancat.

5	L'Aleixar	13.5 km	-240 m	+1h 20'
---	-----------	---------	--------	---------

L'arribada es realitza refent un tram de camí a l'inici, creuant la riera i passant per sota de Sant Blai.

FITXA TÈCNICA

13.5km 4h 10min +350m mitjana



Alçada (m)





PAISATGES DE L'AVELLANA. El fèrtil Camp conreat.

El cultiu de l'avellana té una llarga tradició al Camp de Tarragona, els primers documents que hi fan referència al terme d'Alforja daten de l'any 1287. Amb l'aparició de la fil·loxera (s.XIX), molts cultius de vinya foren substituïts per l'avellaner, donant lloc així a l'àrea contínua més extensa d'aquest cultiu a tot Europa. El paisatge de l'avellana, dividit geomètricament fins a l'infinit, és un paisatge canviant al llarg de l'any, on la verdor primaveral i ufana contrasta fortament amb els bruns fruits i fulles de la tardor i la grisor del seu brancatge despulat a l'hivern. Un paisatge que s'estén des dels vessants muntanyosos, on l'art de la pedra en sec delimita i estableix les feixes conreades, fins a la plana, sovint esquitxat per camps d'oliveres, ametllers, garrofers, tot articulat per una densa xarxa de camins, aptes per recórrer a peu però sobretot en bicicleta de muntanya (BTT). Aquest paisatge eminentment agrari, amb pobles i masos vinculats al camp, fou refugi i escenari de gestes de bandolers, carlins i maquis, gent que visqué èpoques convulses i que lluitaren fins al final pels seus ideals.

L'avellana, el nostre fruit sec per excel·lència, es comercialitza actualment sota la Denominació d'Origen Avellana de Reus, localitat que actua com a centre de comercialització de bona part de la producció estatal d'avellana des de fa més de 5 segles. Pel seu contingut en minerals, proteïnes i greixos saludables, constitueix un dels fruits energètics més adients per l'aliment de l'excursionista. Esperem que les nostres avellanes us donin forces per descobrir i tastar aquest territori!



L'Aleixar, rodejat d'avellaners



Vilaplana, a peu del cingles de la Mussara

MAQUIS ENTRE AVELLANERS

Excursió que ens permetrà gaudir dels camps conreats que s'enfilen als contraforts de les Muntanyes de Prades, un paisatge agrari escenari de les accions dels maquis, com l'intent de sabotatge de la línia elèctrica de Seròs a Reus per commemorar la proclamació de la II República (1947). En van volar una torre elèctrica al terme de Vilaplana, però sembla que no n'aconseguien interrompre el funcionament.



Ciclistes descendint cap a l'alzina del mas de Garrut